

XXII Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej

PREZENTACJE 2026

CISZA

Wprowadzenie

W świecie, który mówi zbyt głośno, zbyt szybko i zbyt wiele
— cisza staje się wyborem.

Ucieczką od nadmiaru bodźców.

Przestrzenią, w której wreszcie można usłyszeć siebie.

Pauzą między słowami. Oddechem. Spojrzeniem do wewnątrz.

Ale cisza to nie tylko spokój.

Cisza może być napięciem. Może być brakiem, który boli.

Bywa złowroga.

Może być niedopowiedzeniem, które narasta jak ciężar.

Milczeniem po stracie. Ciszą w relacji. Ciszą, która nie koi, lecz przytłacza.

Bizuteria — jako forma osobista i intymna — może stać się miejscem, w którym te wszystkie znaczenia się spotkają.

Zapraszamy twórczynie i twórców bizuterii artystycznej do podjęcia tematu ciszy w całej jej złożoności.

Organizator

Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych (STFZ)

Partnerzy

- Międzynarodowe Targi Bursztynu i Bizuterii AMBERIF
- Fundacja Promocji Wzornictwa
- Muzeum Bursztynu w Gdańsku

Kuratoroki

- Jolanta Gazda
- Weronika Majewska

Warunki uczestnictwa

1. W konkursie mogą wziąć udział osoby indywidualne oraz firmy, które do dnia 31 stycznia 2026 r. dostarczą osobiście lub prześlą kurierem swoje prace wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym na adres:
Weronika Majewska
ul. Naruszewicza 5 lok. 5A
02-627 Warszawa
 Jolanta Gazda – 602 441 248
 Weronika Majewska – 668 445 664
 rada@stfz.pl
lub do Paczkomatu InPost WAW35A
ul. Żywnego 18
02-707 Warszawa
2. Formularz zgłoszeniowy dostępny jest na stronie <http://stfz.pl> oraz na profilu STFZ na Facebooku.

3. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie dwie prace lub dwa zestawy (komplety zgłoszone na jednym formularzu będą traktowane jako jedna praca).
Obiekt musi spełniać funkcję biżuterii, a jego wymiary nie mogą przekroczyć $30 \times 30 \times 30$ cm.
4. Opłaty: 50 zł za pierwszą i 50 zł za kolejną zgłoszoną pracę.
Opłata wpisowa jest bezzwrotna. Dowód wpłaty oraz poglądowe zdjęcia obiektów należy dołączyć do zgłoszenia.
Wpłaty prosimy kierować na konto:
WBK 68 1090 1870 0000 0001 2064 9527
Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych
ul. Skierniewicka 1/7 lok. 72, 01-230 Warszawa
5. Dopuszczalne jest wykorzystanie wszystkich metali i materiałów.
Prace z bursztynem bałtyckim mogą zostać dodatkowo nagrodzone przez partnerów konkursu.
6. Zgłoszone prace muszą być nowe i dotąd nieprezentowane.
Uczestnik, podpisując formularz, oświadcza, że:
- jest właścicielem praw autorskich do zgłaszanych obiektów,
 - prace są oryginalne i wcześniej niepublikowane.
Współpraca projektanta i wykonawcy jest akceptowalna.
- 7.
8. Każda praca (lub zestaw) powinna być oznaczona pięciocyfrowym kodem, umieszczonym również na

formularzu zgłoszeniowym (osobnym dla każdej pracy/zestawu).

Prace należy dostarczyć w bezpiecznym opakowaniu (z możliwością ponownego użycia), a dodatkowo w torebce strunowej opisanej kodem pracy oraz imieniem i nazwiskiem autora.

Używanie pseudonimów jest niedozwolone.

9. W zgłoszeniu należy podać wartość odtworzeniową pracy.
10. Prace niezakwalifikowane do wystawy zostaną odesłane do końca kwietnia 2026 r. na koszt autora, na adres podany w formularzu.

Jury

1. Skład Jury zostanie ogłoszony do dnia 15 stycznia 2026 r.
2. Jury dokona kwalifikacji prac i przyzna nagrody oraz wyróżnienia.
3. Kryteria oceny:
 - oryginalna interpretacja tematu konkursu,
 - innowacyjność,
 - poprawność wykonania.
- 4.
5. Werdykt Jury zostanie sporządzony na piśmie wraz z uzasadnieniem.

6. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu. Do momentu oficjalnego ogłoszenia wyników werdykt jest tajny.
7. Lista autorów zakwalifikowanych prac zostanie opublikowana do dnia 28 lutego 2026 r. na stronie <http://stfz.pl> i profilu STFZ na Facebooku.

Rozstrzygnięcie konkursu

1. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się dnia 26 marca 2026 r. podczas targów AMBERIF w Gdańsku.
Wernisaż wystawy odbędzie się w Muzeum Bursztynu w Gdańsku.
2. Lista nagrodzonych i wyróżnionych zostanie opublikowana na stronie <http://stfz.pl> oraz na Facebooku STFZ.
3. Zakwalifikowane prace będą prezentowane w Gdańsku, a następnie w innych miastach Polski. Pozostaną do dyspozycji organizatorów przez rok. Następnie zostaną odesłane autorom na ich koszt.
4. Autorzy nagród pieniężnych lub rzeczowych są zobowiązani do zapłacenia zryczałtowanego podatku dochodowego (10% wartości nagrody, jeśli przekracza 2000 zł) skarbnikowi STFZ. STFZ odprowadzi tę kwotę do urzędu skarbowego.

Postanowienia końcowe

1. Wystawie towarzyszyć będzie katalog. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego publikowania zdjęć prac w mediach cyfrowych i drukowanych w celach promocyjnych.
2. Członkowie Jury, kuratorzy oraz fundatorzy nagród nie mogą brać udziału w konkursie. Mogą jednak zgłosić swoje prace do wystawy i katalogu poza konkursem.
3. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian regulaminu, o ile nie pogorszą one warunków uczestnictwa. Zmienione zapisy wchodzą w życie z chwilą publikacji na stronie STFZ.
5. Adres do korespondencji:  rada@stfz.pl (w tytule: Prezentacje 2026). Osobami uprawnionymi do kontaktu są kuratorki: Jolanta Gazda i Weronika Majewska.
6. Organizatorzy przyjmują odpowiedzialność materialną za prace od momentu ich otrzymania do chwili zwrotu (odbioru osobistego lub nadania przesyłki).
7. W przypadku uszkodzenia lub zaginięcia pracy w tym okresie organizatorzy zobowiązują się do pokrycia kosztów jej odtworzenia.

8. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.